प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 15 (2019-20)

हिन्दी - अ (कोड-002)

कक्षा-10

निर्धारित समय- 3 घंटे **अधिकतम अंक - 80**

सामान्य निर्देशः-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश) 10

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 10

जिसके जीवन में जितने अधिक दुख होते हैं वह उतना ही सबल होकर सुख की यात्रा पर निकलता है, क्योंकि दुख विपरीत स्थितियों से जूझने की क्षमता का विकास कर हमारी ऊर्जा को जगाते हैं। कभी-कभी मौसम में बड़ी विषमता दिखाई देती है। गर्मियों में वर्षा हो जाती है और शीतल वायु मौसम को सुहावना बना देती है। कई बार बरसात के मौसम में बादलों का नामोनिशान तक नहीं रहता। कभी सर्दी के मौसम में ठंड और कोहरे से निजात मिल जाती है। मौसम की यह प्रतिकूलता हमारे अहित में नहीं होती। यही बात मनुष्य के जीवन में सुख-दुख के संबंध में उतनी ही सटीक है। व्यक्ति तथा समाज दोनों के विकास के लिए परस्पर विरोधी भावों का होना अनिवार्य है। ग्रीष्म हो या वर्षा, पतझड़ हो या वसंत, वे एक-दूसरे के विरोधी नहीं अपितु पूरक हैं। एक के अभाव में दूसरे में आनंद कहाँ? सुख की अनुभूति के लिए दुख की अनुभूति होनी आवश्यक है। इसके द्वारा हमारे अंदर की ऊर्जा जागती है। दुखों से कोई भाग नहीं सकता, उनसे जूझना ही पड़ता है। पहिये की तीलियों की भाँति सुख-दुख ऊपर-नीचे होते हैं। जीवन भी एक चक्र ही है और चक्र टिकता नहीं, गतिशील रहता है।

1. मनुष्य दुखों का सामना करने से सबल कैसे बन जाता है? 2
2. लेखक ने मौसम की विषमता का उदाहरण क्यों दिया है? 2
3. व्यक्ति तथा समाज दोनों के विकास के लिए क्या आवश्यक है? क्यों? 2
4. सुख की अनुभूति के लिए क्या आवश्यक है? क्यों? 2
5. पहिये का उल्लेख क्यों किया गया है? 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

2. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए। $1 \times 4 = 4$

1. जो अध्यापिका हिंदी पढ़ाती हैं, वे मेरी माँ हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद लिखिए)
2. मैं अस्वस्थ था इसलिए परीक्षा नहीं दे सका। (सरल वाक्य में बदलिए)
3. परिश्रम करने से लोग जीवन में सफल होते हैं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
4. कबीर आया और चला गया। (रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखिए)

3. निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए। $1 \times 4 = 4$

1. चलो, घूमने चलते हैं। (वाच्य का भेद लिखिए)
2. क्या आपके द्वारा पूरी कहानी पढ़ ली गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
3. फादर रिश्ते बनाकर तोड़ते नहीं थे। (कर्मवाच्य में बदलिए)
4. मैं इस पेड़ पर नहीं चढ़ सकता। (भाववाच्य में बदलिए)

4. **निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए।** $1 \times 4 = 4$

1. वह विश्वास के योग्य नहीं है।
2. हम सभी बाहर जा रहे हैं।
3. वह दसवीं कक्षा में पढ़ता है।
4. परीश्रम ही सफलता का मूल मंत्र है।

5. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** $1 \times 4 = 4$

1. काव्यांश में निहित रस पहचानकर लिखिए।

    हे सारथे! हैं द्रोण क्या, देवेंद्र भी आकर अड़े,
    है खेल क्षत्रिय बालकों का व्यूहभेदन कर लड़ें।
    मैं सत्य कहता हूँ सखे! सुकुमार मत जानो मुझे,
    यमराज से भी युद्ध को प्रस्तुत सदा मानो मुझे।।

2. करुण रस का एक उदाहरण लिखिए।
3. श्रृंगार रस के स्थायी भाव का नाम लिखिए।
4. वात्सल्य रस का स्थायी भाव क्या है?
5. "रण बीच चौकड़ी भर-भरकर चेतन बन गया निराला था।
   जो तनिक हवा से बाग हिली, लेकर सवार उड़ जाता था।"
   काव्यांश में निहित रस स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक) 34

6. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 6

बेटे के क्रिया-कर्म में तूल नहीं किया; पतोहू से ही आग दिलाई उसकी। किंतु ज्योंही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया, यह आदेश देते हुए कि इसकी दूसरी शादी कर देना। इधर पतोहू रो-रोकर कहती- मैं चली जाऊँगी तो बुढ़ापे में कौन आपके लिए भोजन बनाएगा? बीमार पड़े, तो कौन एक चुल्लू पानी भी देगा? मैं पैर पड़ती हूँ, मुझे अपने चरणों से अलग नहीं कीजिए। लेकिन भगत का निर्णय अटल था। तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़कर चल दूँगा- यह थी उनकी आखिरी दलील और इस दलील के आगे बेचारी की क्या चलती?

1. बालगोबिन भगत द्वारा पुत्र का दाह-संस्कार पतोहू से ही कराने तथा विधवा बहु की दूसरी शादी रचाने के निर्देश में उनकी किस विचारधारा का परिचय मिलता है? 2
2. भगत की पतोहू उन्हें छोड़कर नहीं जाना चाहती थी। दो कारणों का उल्लेख कीजिए। 2
3. भगत ने पतोहू को कहाँ जाने के लिए कहा और भगत की आखिरी दलील क्या थी? 2

7. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-** $2 \times 4 = 8$

1. मन्नू भंडारी ने डॉ. अंबालाल की प्रशंसा को उनका स्नेह क्यों बताया?
2. भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष कब देखा गया?
3. 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक'- यह विशेषण फादर की किन विशेषताओं का व्यंजक है?
4. कुलसुम की देसी घी वाली दुकान में बनी कचौड़ी को बिस्मिल्ला खाँ संगीतमय कचौड़ी क्यों कहते थे?
5. नवाब साहब द्वारा खीरा खरीदने और उसे न खाने का क्या कारण रहा होगा?

8. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 6

    यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
    जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
    प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है,
    हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
    जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन-
    छाया मत छूना
    मन, होगा दुख दूना।

1. 'मृगतृष्णा' से आप क्या समझते हैं? काव्यांश में मृगतृष्णा किसे कहा गया है? 2
2. 'हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है' – इस पंक्ति के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है? 2
3. काव्यांश में 'छाया मत छूना' से कवि का क्या अभिप्राय है? 2

9. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30–40 शब्दों में लिखिए–** $2 \times 4 = 8$

1. 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर फागुन की दो विशेषताएँ लिखिए।
2. मनुष्य किन कारणों से भ्रमित होकर चारों ओर भटकता है? 'छाया मत छूना' कविता के आधार पर लिखिए।
3. गोपियों ने ऐसा क्यों कहा कि श्रीकृष्ण ने राजनीति की शिक्षा ले ली है?
4. संगतकार किसे कहते हैं? उसकी आवाज में एक हिचक–सी क्यों प्रतीत होती है?
5. 'आग रोटियाँ सेंकने के लिए है जलने के लिए नहीं' कहकर कवि ने समाज पर क्या व्यंग्य किया है?

10. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60–70 शब्दों में लिखिए–** $3 \times 2 = 6$

1. 'साना–साना हाथ जोड़ि' पाठ में प्रदूषण के कारण हिमपात में कमी पर चिंता व्यक्त की गई है। प्रदूषण के और कौन–कौन से दुष्परिणाम सामने आए हैं?
2. जन–जागरण में समाचार–पत्रों की क्या भूमिका होती है? 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
3. वर्तमान समय में खेल सिर्फ मनोरंजन एवं शारीरिक विकास का ही साधन नहीं अपितु व्यवसाय का स्रोत बन गए हैं। कैसे? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–घ (लेखन) 20

11. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए–** 10

(1) ट्वेंटी–20 क्रिकेट

संकेत बिन्दु : ✽ भूमिका ✽ ट्वेंटी–20 क्रिकेट की शुरुआत ✽ ट्वेंटी–20 खेल को लोकप्रिय बनाने में आईपीएल का योगदान ✽ ट्वेंटी–20 क्रिकेट की रणनीति ✽ ट्वेंटी–20 क्रिकेट के दोष ✽ उपसंहार

(2) समाचार पत्रों की उपयोगिता

संकेत बिन्दु : ✽ भूमिका ✽ आरंभ एवं प्रसार ✽ महत्त्व एवं उपयोगिता ✽ सामाजिक परिवर्तन में समाचार–पत्रों की भूमिका ✽ उपसंहार

(3) परिवार में बिखराव

संकेत बिन्दु : ✽ भूमिका ✽ परिवार का स्वरूप ✽ आधुनिक युग में परिवारों की स्थिति ✽ उपसंहार

12. **विद्यालय में दसवीं कक्षा की परीक्षा से पूर्व विभिन्न विषयों के अध्यापन की अच्छी व्यवस्था करने के लिए प्राचार्य एवं अध्यापकों के प्रति कृतज्ञता ज्ञापन का एक पत्र लगभग 80–100 शब्दों में लिखिए।** 5

अथवा

आपके छोटे भाई ने परीक्षा में महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है। पुरस्कार में वह पिताजी से एक मोटर साइकिल चाहता है। उसे लगभग 80–100 शब्दों में एक पत्र लिखकर समझाइए कि वयस्क होने से पहले वाहन चलाना ठीक नहीं है।

13. **मतदान अधिकार के प्रति जागरूक करने के लिए मुख्य निर्वाचन अधिकारी की ओर से समाचार–पत्र के लिए लगभग 25–50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।** 5

अथवा

आप एक पुरानी कार बेचना चाहते हैं। कार के विषय में सभी विवरण देते हुए लगभग 25–50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

Download Solved Version of this unsolved paper from
www.cbse.online

WWW.CBSE.ONLINE