प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 11 (2019–20)

हिन्दी – अ (कोड–002)

कक्षा–10

निर्धारित समय– 3 घंटे **अधिकतम अंक – 80**

सामान्य निर्देशः–

1. इस प्रश्न–पत्र में चार खंड हैं– क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15–20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30–40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60–70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड–क (अपठित अंश) 10

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– **10**

सही समय पर सही चुनाव करने वाला व्यक्ति सदैव सफलता प्राप्त करता है। चुनाव में असावधान व्यक्ति कभी सफलता के श्रृंगों पर नहीं चढ़ पाता। जो व्यक्ति अपने दैनिक कार्यक्रमों में सजगता के साथ उपयुक्त चुनाव नहीं करता और महत्व की दृष्टि से उनमें ठीक–ठाक क्रम नहीं बिठा पाता वह व्यक्ति न ठीक समय पर कोई कार्य पूरा कर पाता है और न ही कोई उद्देश्य निर्धारित कर पाता है। हमें एक तालिका बना कर यह निश्चित कर लेना चाहिए कि हमें किस समय सोना है, किस समय उठना है और किस समय, क्या और कितना खाना है तथा किस समय अध्ययन करना है। खेल–कूद और व्यायाम के लिए भी समय का चुनाव करना श्रेयस्कर है। जो समय का ध्यान रखते हैं वे अपने कार्यों को रचनात्मक ढंग से संपन्न कर पाते हैं। चुनाव करते समय, हमें अपने मित्रों और सहयोगियों के प्रति भी बहुत सावधानी बरतनी होगी। यह चुनाव हमारे जीवन की अनेक सफलताओं और असफलताओं के लिए जिम्मेदार हो सकता है। उचित चुनाव का कोई विकल्प नहीं है और न वे अपने समय का मूल्य ही समझ पाते हैं जो ठीक समय पर उपयुक्त चुनाव करना नहीं जानते।

1. जीवन में सफलता की ऊँचाई पर पहुँचने के लिए सबसे महत्त्वपूर्ण क्या है? 2
2. किस तरह के लोग अपने कर्मों को सुंदर और कलात्मक रूप में नहीं कर पाते? 2
3. दैनिक जीवन में किन बातों के बीच चुनाव करना महत्त्वपूर्ण है? 2
4. कोई व्यक्ति अपने जीवन में सफल या असफल क्यों होता है? 2
5. 'श्रेयस्कर' शब्द का क्या अर्थ है? 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

2. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए। $1 \times 4 = 4$

1. चाय तैयार हुई, उसने वह प्यालों में भरी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
2. कर्म करने वाले को फल की इच्छा नहीं करनी चाहिए। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
3. वह घर आया और उसने भोजन किया। (सरल वाक्य में बदलिए)
4. आकाश में बादल छाते ही अंधेरा हो गया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

3. निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए। $1 \times 4 = 4$

1. नानी कहानी सुनाती थी। (कर्मवाच्य में बदलिए)
2. अब चलें। (भाववाच्य में बदलिए)
3. राम से पढ़ा नहीं जाता। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
4. अब प्रधानमंत्री नहीं आएँगे। (भाववाच्य में बदलिए)

4. निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए। $1 \times 4 = 4$

1. आज तक मैं उससे उबर नहीं पाई हूँ।
2. वे अपने देश पर मर मिटे।
3. दरवाजे पर कोई खड़ा है।
4. परिश्रमी छात्र सदा सफल होते हैं।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $1 \times 4 = 4$

1. निम्न पंक्तियों में रस-पहचान कर लिखिए।
   "मैं सत्य कहता हूँ सखे! सुकुमार मत जानो मुझे।
   यमराज से भी युद्ध में प्रस्तुत सदा जानो मुझे।।"
2. किसी कविता का अनुकरण व्यंग्यात्मक अर्थात् पैरोडी का रूप कौनसा रस उत्पन्न करता है?
3. वात्सल्य रस के कितने अंग हैं?
4. श्रृंगार रस के कितने भेद हैं?
5. निम्न काव्य पंक्तियों में कौन-सा रस निहित है?
   "जसोदा हरि पालने झुलावै
   हलरावै दुलरावै मल्हावै जोई सोई कछु गावै।"

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक) 34

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6

यों खेलने को हमने भाइयों के साथ गिल्ली-डंडा भी खेला और पतंग उड़ाने, काँच पीसकर माँजा सूतने का काम भी किया, लेकिन उनकी गतिविधियों का दायरा घर के बाहर ही अधिक रहता था और हमारी सीमा थी घर। हाँ, इतना जरूर था कि उस जमाने में घर की दीवारें घर तक ही समाप्त नहीं हो जाती थीं बल्कि पूरे मोहल्ले तक फैली रहती थीं इसलिए मोहल्ले के किसी भी घर में जाने पर कोई पाबंदी नहीं थी, बल्कि कुछ घर तो परिवार का हिस्सा ही थे। आज तो मुझे शिद्दत के साथ यह महसूस होता है कि अपनी जिंदगी खुद जीने के इस आधुनिक दबाव ने महानगरों के फ्लैट में रहने वालों को हमारे इस परंपरागत 'पड़ोस-कल्चर' से विच्छिन्न करके हमें कितना संकुचित, असहाय और असुरक्षित बना दिया है। मेरी कम-से-कम एक दर्जन आरंभिक कहानियों के पात्र इसी मोहल्ले के हैं जहाँ मैंने अपनी किशोरावस्था गुजार अपनी युवावस्था का आरंभ किया था।

1. लेखिका और उनकी बहनों के खेलने का दायरा कहाँ तक सीमित था? 2
2. घर की दीवारें मोहल्ले तक फैली होने का क्या आशय है? 2
3. आस-पड़ोस के कुछ घरों का आपसी व्यवहार कैसा था? 2

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$

1. हालदार साहब हमेशा चौराहे पर रुककर नेताजी की मूर्ति को क्यों निहारते थे?
2. बालगोबिन भगत प्रचलित सामाजिक मान्यताओं को नहीं मानते थे- पाठ के आधार पर उन प्रसंगों का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।
3. नवाब साहब का 'खीरे को काटना, नमक-मिर्च बुरकना और सूँघकर फेंक देना' उनके किस स्वभाव को दर्शाता है?
4. 'उनको देखना करुणा के निर्मल जल में स्नान करने जैसा था और उनसे बात करना कर्म के संकल्प से भरना था।'- आशय स्पष्ट कीजिए।
5. बिस्मिल्ला खाँ हिन्दू-मुस्लिम एकता के प्रतीक थे, कैसे?

8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6

एक के नहीं,
दो के नहीं,
ढेर सारी नदियों के पानी का जादू :
एक के नहीं,

दो के नहीं,
लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा :
एक ही नहीं, दो ही नहीं,
हजार-हजार खेतों की मिट्‌टी का गुण-धर्म।

1. 'ढेर सारी नदियों के पानी का जादू' का भाव स्पष्ट कीजिए। 2
2. कवि बार-बार कहता है 'एक के नहीं, दो के नहीं, हजार-हजार के', कारण स्पष्ट कीजिए। 2
3. 'हजार-हजार खेतों' का अर्थ स्पष्ट कीजिए और बताइए हजारों खेतों की मिट्‌टी का गुण-धर्म किसके लिए सहायक होता है? 2

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$

1. लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या-क्या विशेषताएँ बताई?
2. 'अट नहीं रही है' कविता का क्या संदेश है?
3. 'मृगतृष्णा' किसे कहते हैं? कविता 'छाया मत छूना' के आधार पर बताइए।
4. 'अंतरे की जटिल तानों के जंगल में खोने' का क्या अर्थ है?
5. 'कन्यादान' कविता की माँ परंपरागत माँ से कैसे भिन्न है?

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$

1. देश के प्राकृतिक स्थानों के सौंदर्य का आनंद लेते समय अधिकांश सैलानी वहाँ के पर्यावरण को दूषित कर देते हैं। इस नैसर्गिक सौंदर्य की सुरक्षा में आप अपने दायित्व का निर्वाह कैसे करेंगे? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।
2. बालक संकट के क्षण में पिता के पास क्यों नहीं जाता है? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
3. नाक मान-सम्मान व प्रतिष्ठा का द्योतक है। यह बात पूरी व्यंग्य रचना में किस तरह उभरकर आई है? लिखिए।

खण्ड-घ (लेखन) 20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए- 10

(1) साहित्य और समाज

संकेत-बिंदु : ✻ भूमिका ✻ साहित्य का महत्व ✻ साहित्य एवं समाज के बीच संबंध ✻ साहित्य का समाज पर प्रभाव ✻ उपसंहार।

(2) लोकतंत्र और चुनाव

संकेत-बिंदु : ✻ भूमिका ✻ लोकतंत्र में चुनाव की प्रक्रिया ✻ टिकट पाने की होड़ ✻ अमर्यादित रूप से चुनाव का प्रचार-प्रसार ✻ उपसंहार

(3) इंटरनेट की दुनिया

संकेत-बिंदु : ✻ भूमिका ✻ भारत एवं विश्व में इंटरनेट की स्थिति ✻ इंटरनेट के लाभ ✻ इंटरनेट के दुष्परिणाम ✻ उपसंहार

12. आपके मित्र के पिता जी सीमा पर शहीद हो गए हैं, यह समाचार प्राप्त होने पर अपनी भावनाएँ व्यक्त करते हुए मित्र को संवेदना पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए। 5

अथवा

बिजली विभाग के अधिकारी को बिजली के अधिक बिल आने की शिकायत करते हुए एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

13. उत्तराखण्ड राज्य के पर्यटन विभाग की ओर से राज्य में पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। 5

अथवा

जसवंत नगर, कोटा के नेशनल हैण्डलूम में 2 अक्टूबर से सूटों-साड़ियों पर 25% की छूट दी जा रही है। एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

Download Solved Version of this unsolved paper from
www.cbse.online

WWW.CBSE.ONLINE

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and paper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.