

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 9 (2019-20)

हिन्दी - अ (कोड-002)

कक्षा-10

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश)

10

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

10

जब से संसार में साक्षरता का विकास हुआ है तब से पुस्तकालय का प्रचार और विकास हुआ है। भारत में साक्षरता-विकास के साथ ही पुस्तकालयों का भी विकास हुआ है। पुस्तकालय स्कूलों तथा कॉलेजों में होते हैं और विद्यार्थी उन पुस्तकालयों का समुचित प्रयोग करते हैं। इनके अतिरिक्त कुछ सरकारी पुस्तकालय हैं जिन्हें सरकार जनता के लिए खोलती है। कुछ सार्वजनिक पुस्तकालय होते हैं जो निजी संस्थानों द्वारा खोले जाते हैं। आजकल सरकार ने चलते-फिरते पुस्तकालय भी खोल दिए हैं जो शहरों व गाँवों में, दूर-दूर के स्थानों पर जनता के पास पहुँच जाते हैं। आधुनिक पुस्तकालयों में पुस्तकों के प्रति आकर्षण पैदा करने के लिए विभिन्न गतिविधियों का भी आयोजन किया जाता है। जैसे नए लेखकों से मुलाकात करवाना, कहानी सुनाना आदि। इतना ही नहीं, जब पुस्तकें पुरानी हो जाती हैं, यानी जनता के प्रयोग के कारण फटने लगती हैं तब उन्हें सस्ते दामों में पुस्तक प्रेमियों को बेच भी दिया जाता है।

1. सरकारी पुस्तकालय सरकार किसके लिए खोलती है? 2
2. कौन से पुस्तकालय हैं, जो शहर व गाँव सब जगह पहुँच जाते हैं? 2
3. आधुनिक पुस्तकालयों में किन गतिविधियों का आयोजन किया जाता है और क्यों? 2
4. पुस्तकालय में जब पुस्तकें पुरानी होने के कारण फटने लगती हैं, तो उनका क्या किया जाता है? 2
5. भारत में साक्षरता-विकास के साथ ही किसका विकास हुआ है? 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

2. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।

1 × 4 = 4

1. बारिश हो रही थी, इसलिए कपड़े भीग गए। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए)
2. सफेद कमीज वाले बच्चे को बुलाओ। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
3. अमित ने बुलाया पर सुमित नहीं आया। (सरल वाक्य में बदलिए)
4. जो छात्र लापरवाह था, वह छत से गिर गया। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए)

3. निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए।

1 × 4 = 4

1. पवन ने आम खाए। (कर्मवाच्य में बदलिए)
2. रवि द्वारा चित्र बनाया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
3. सरिता पत्र लिख चुकी है। (कर्मवाच्य में बदलिए)
4. बच्चा नहीं सोता। (भाववाच्य में बदलिए)

4. निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए। 1 × 4 = 4
- अभी मैं कुछ नहीं कहूँगा।
 - अजय शाम को घर पहुँचा।
 - सुनंदा गोदान पढ़ रही थी।
 - गुलाब पर अनेक फूल खिले हैं।
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1 × 4 = 4
- भक्ति और वीर रस का स्थाई भाव लिखिए।
 - निम्नलिखित काव्यांश में निहित रस लिखिए।
रो-रोकर सिसक-सिसककर,
मैं कहता करुण कहानी।
तुम सुमन नोंचते-सुनते,
करते जानी-अनजानी।।
 - जो भाव स्थाई भाव को जाग्रत करते हैं, उन्हें क्या कहते हैं?
 - करुण रस का स्थाई भाव लिखिए।
 - निर्वेद किस रस का स्थाई भाव है?

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक)

34

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6
- उस जमाने में घर की दीवारें घर तक ही समाप्त नहीं हो जाती थीं बल्कि पूरे मोहल्ले तक फैली रहती थीं इसलिए मोहल्ले के किसी भी घर में जाने पर कोई पाबंदी नहीं थी, बल्कि कुछ घर तो परिवार का हिस्सा ही थे। आज तो मुझे बड़ी शिद्दत के साथ यह महसूस होता है कि अपनी जिंदगी खुद जीने के इस आधुनिक दबाव ने महानगरों के फ्लैट में रहने वालों को हमारे इस परम्परागत पड़ोस-कल्चर से विच्छिन्न करके हमें कितना संकुचित, असहाय और असुरक्षित बना दिया है। मेरी कम-से-कम एक दर्जन आरम्भिक कहानियों के पात्र इसी मोहल्ले के हैं जहाँ मैंने अपनी किशोरावस्था गुजार अपनी युवावस्था का आरंभ किया था। एक-दो को छोड़कर उनमें से कोई भी पात्र मेरे परिवार का नहीं हैं। बस इनको देखते-सुनते, इनके बीच ही मैं बड़ी हुई थी लेकिन इनकी छाप मेरे मन पर कितनी गहरी थी, इस बात का अहसास तो मुझे कहानियाँ लिखते समय हुआ। इतने वर्षों के अंतराल ने भी उनकी भाव-भंगिमा, भाषा, किसी को भी धुँधला नहीं किया था और बिना किसी विशेष प्रयास के बड़े सहज भाव से वे उतरते चले गए थे।
- उस जमाने में घरों की क्या विशेषता थी? 2
 - अपनी जिंदगी खुद जीने के आधुनिक दबाव ने महानगरों के लोगों को किस तरह से प्रभावित किया है? 2
 - लेखिका की आरंभिक कहानियों के पात्र कौन रहे हैं? 2
7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- नेताजी का चश्मा पाठ में हालदार साहब के किस रूप को प्रकट किया गया? स्पष्ट करें?
 - बालगोबिन भगत का बेटा कैसा था? भगत जी के अपने बेटे के बारे में क्या विचार थे?
 - नवाब साहब द्वारा खीरे खाने की तहजीब को अपने शब्दों में लिखिए।
 - लेखक ने फादर बुल्के को मानवीय करुणा की दिव्य चमक क्यों कहा है?
 - हालदार साहब ने ड्राइवर को चौराहे पर न रुकने का निर्देश क्यों दिया था?
8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6
- तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात...
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण
छू गया तुमसे कि झरने लग पड़े शेफालिका के फूल

बाँस था कि बबूल ?

1. कवि किसकी और कैसी मुस्कान का वर्णन कर रहा है और उससे क्यों प्रभावित है? 2
2. कवि शिशु की ओर देखकर क्या कल्पना करते हैं? 2
3. कवि ने बाँस, बबूल किसे कहा है और क्यों? 2

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$

1. गोपियों को कृष्ण में ऐसे कौन से परिवर्तन दिखाई दिए जिनके कारण वे अपना मन वापस लेने की बात कहती है?
2. निम्नलिखित पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए-
बिहसि लखनु बोले मृदु बानी।
अहो मुनीसु महाभट मानी।।
पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारू।
चहत उड़ावन फूँकि पहारू।।
3. अट नहीं रही कविता के आधार पर फागुन के सौंदर्य का चित्रण कीजिए जिसके आधार पर उसे अन्य ऋतुओं से भिन्न समझा जाता है।
4. भाव स्पष्ट कीजिए-
प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चन्द्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
5. विश्वामित्र ने परशुराम को साधु की क्या विशेषता बताई है ?

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$

1. जॉर्ज पंचम की लाट पर किसी भी भारतीय नेता यहाँ तक कि भारतीय बच्चे की नाक फिट न होने की बात से लेखक किस ओर संकेत करना चाहता है ?
2. लोंग स्टॉक में घूमते हुए चक्र को देखकर लेखिका को पूरे भारत की आत्मा एक -सी क्यों दिखाई दी ?
3. इस उपन्यास अंश में लगभग सौ वर्ष पहले की ग्राम्य संस्कृति का चित्रण है। आज की ग्रामीण संस्कृति में आपको किस तरह से परिवर्तन दिखाई देते हैं ?

खण्ड-घ (लेखन)

20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए- 10

(1) विज्ञापनों का महत्व

संकेत-बिंदु : प्रस्तावना * वर्तमान जीवन एवं विज्ञापन * सकारात्मक एवं नकारात्मक पक्ष * उपसंहार

(2) मेक इन इंडिया

संकेत-बिंदु : भूमिका * सोने की चिड़िया भारत की पृष्ठभूमि * उद्यमी देश, पराधीनता काल में बदला परिदृश्य * विकास में अग्रसर होने का संकल्प * उपसंहार।

(3) समाचार पत्र

संकेत-बिंदु : समाचार पत्र का अर्थ * समाचार पत्रों की दुनिया और इनके कार्यकलाप * समाचार पत्र : अभिशाप या वरदान

12. प्राचार्य को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखकर जुर्माना माफी का निवेदन कीजिए। 5

अथवा

मोटर साइकिल सुविधा के लिए है- तेज चलाने, करतब दिखाने के लिए नहीं- यह समझाते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

13. आप राज होटल के मैनेजर हैं। आपको हिंदी टाइपिस्ट की आवश्यकता है। इसके लिए विज्ञापन 25-30 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

किसी जूते का एक आकर्षक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।