प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 7 (2019-20)

हिन्दी - अ (कोड-002)

कक्षा-10

निर्धारित समय- 3 घंटे **अधिकतम अंक - 80**

सामान्य निर्देशः-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश) 10

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 10

गर्व से बोलिए अपनी जुबान में। एक बार विदेशी भाषा बोलने वाले के सामने पूरे विश्वास और दम के साथ अपनी भाषा में बात कीजिए, हकलाए या हड़बड़ाए बिना। अपनी जड़ों पर मजबूती से टिके रहिए। हमारी पहचान और उसका पूरा ज्ञान एक बार विदेशियों के पैर उखाड़ चुका है। यह प्रामाणिक तरीका है। आजमाया हुआ नुस्खा। खुद पर नाज कीजिए। अपनी भाषा में अपनी बात कहिए। दुनिया को सुनना और समझना आ जाएगा।

हिंदी बोलते हुए बीच-बीच में अंग्रेजी बोलने को शान क्यों समझा जाता है? काश, ऐसे लोगों को अहसास कराया जाए कि आपको खुद की ही जुबान नहीं आती। आखिर अंग्रेजी बोलते वक्त हम बीच में हिंदी तो नहीं बोलते। भाषाएँ सीखने में कोई हर्ज नहीं। भाषा कोई भी हो, भली ही है, लेकिन अपनी भाषा का तिरस्कार और दूसरी का सत्कार क्यों? जड़ से कटा पेड़ नकली ही हो सकता है, असली नहीं। आप हिंदुस्तानी हैं, हिंदी हमारी भाषा है। उसमें बतियाने या काम करने में भी हमको गर्व होना चाहिए।

1. अपनी जड़ों पर मजबूती से टिके रहने से क्या आशय है? 2
2. किन लोगों को क्या अहसास कराया जाए? 2
3. लेखक के अनुसार जड़ से कटा पेड़ से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए। 2
4. अपनी बात अपनी भाषा में ही क्यों कहनी चाहिए? 2
5. गद्यांश में निहित संदेश बताइए। 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

2. **निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।** $1 \times 4 = 4$

1. जो लोग ईर्ष्या करते हैं, मुझे पसंद नहीं। (सरल वाक्य में बदलिए)
2. वे लोग घूमने के लिए बगीचे में गए थे। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
3. केले खाकर बंदर चला गया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
4. ईशान पढ़ने में तेज है और कक्षा में प्रथम आता है। (सरल वाक्य में बदलिए)

3. **निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए।** $1 \times 4 = 4$

1. क्या तुम्हारे द्वारा इन्द्रधनुष देखा गया है? (कर्तृवाच्य में बदलिए)
2. चिड़िया उड़ नहीं पाती। (भाववाच्य में बदलिए)

3. वह लिख नहीं सकता। (कर्मवाच्य में बदलिए)
4. हमारी टीम द्वारा मेच खेला गया। (कर्मवाच्य में बदलिए)

4. **निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए।** $1 \times 4 = 4$
1. दिव्या ने कहा कि उसकी तबीयत ठीक नहीं है।
2. वह तुम्हें आने को कहेगा।
3. विकास ने तुमसे क्या पूछा?
4. रवि ने कक्षा में छोटी कहानी सुनाई।

5. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** $1 \times 4 = 4$
1. वीर रस का स्थायी भाव लिखिए।
2. निम्नलिखित काव्यांश में निहित रस बताइए।
   ललन चलन सुनि पलन में आय गयो बहु नीर।
   अधखंडित बीरी रही, पीरी परी सरीर।।
3. घृणा किस रस का स्थायी भाव है?
4. ठुमुक चलत रामचंद्र बाजत पैंजनिया पंक्ति में रस बताइए।
5. अद्‌भुत रस का स्थाई भाव लिखिए।

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक) 34

6. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 6

कातिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुईं, जो फागुन तक चला करतीं। इन दिनों वह सबेरे ही उठते। न जाने किस वक्त जगकर वह नदी-स्नान को जाते गाँव से दो मील दूर! वहाँ से नहा धोकर लौटते और गाँव के बाहर ही, पोखरे के ऊँचे भिंडे पर, अपनी खँजड़ी लेकर जा बैठते और अपने गाने टेरने लगते। मैं शुरू से ही देर तक सोने वाला हूँ, किन्तु एक दिन, माघ की उस दाँत किटकिटाने वाली भोर में भी उनका संगीत मुझे पोखरे पर ले गया था। अभी आसमान के तारों के दीपक बुझे नहीं थे। हाँ, पूरब में लोही लग गई थी जिसकी लालिमा को शुक्र तारा और बढ़ा रहा था। खेत, बगीचा और घर सब पर कुहासा छा रहा था। सारा वातावरण अजीब रहस्य से आवृत मालूम पड़ता था। उस रहस्यमय वातावरण में एक कुश की चटाई पर पूरब मुँह, काली कमली ओढ़े, बालगोबिन भगत अपनी खँजड़ी लिए बैठे थे। उनके मुँह से शब्दों का ताँता लगा था, उनकी अँगुलियाँ खँजड़ी पर लगातार चल रहीं थीं। गाते-गाते इतने मस्त हो जाते, इतने सुरूर में आते, उत्तेजित हो उठते कि मालूम होता, अब खड़े हो जाएँगे। कमली तो बार-बार सिर से नीचे सरक जाती। मैं जाड़े से कँपकँपा रहा था, किन्तु तारे की छाँव में भी उनके मस्तक के श्रमबिन्दु जब-तब चमक ही पड़ते।

1. बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब होती थीं? 2
2. लेखक को माघ की दाँत किटकिटाती भोर में पोखरे तक कौन ले गया था? उस समय का वातावरण कैसा था? 2
3. प्रभाती गाते समय बालगोबिन भगत का हाव-भाव कैसा था और उनकी शारीरिक मानसिक दशा कैसी हो रही थी? 2

7. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-** $2 \times 4 = 8$
1. पानवाले के लिए यह एक मजेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित और द्रवित करने वाली। इस पंक्ति में किस बात की ओर संकेत किया गया है?
2. बालगोबिन भगत का संगीत किस प्रकार लोगों के सिर चढ़कर बोलता था?
3. **लखनवी अंदाज** पाठ में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
4. सिद्ध कीजिए कि बिस्मिल्लाह खाँ मिली-जुली संस्कृति के प्रतीक थे।
5. हालदार साहब की नेता जी के प्रति श्रद्धा को अपने शब्दों में लिखिए।

8. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 6

   नाथ संभुधनु भंजनिहारा।

होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिअ किन मोही।
सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई।
अरिकरनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा।
सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा।
न त मारे जैहहिं सब राजा।।
सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने।
बोले परसुधरहि अवमाने।।
बहु धनुही तोरी लरिकाई।
कबहूँ न असि रिस कीन्हि गोसाई।।
येहि धनु पर ममता केहि हेतु।
सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतु।।
रे नृपबालक कालबस बोलत तोहि न सँभार।
धनुही सम त्रिपुरारिधनु बिदित सकल संसार।।

1. परशुराम के क्रोधित होने का क्या कारण था? 2
2. परशुराम की ललकार पर श्रीराम ने क्या कहा? 2
3. लक्ष्मण के व्यंग्यपूर्ण वचन सुनकर परशुराम ने धनुष के बारे में क्या बताया? 2

9. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-** $2 \times 4 = 8$

1. किसकी आवाज में हिचक साफ सुनाई देती है और क्यों?
2. परशुराम के क्रोध करने पर लक्ष्मण ने धनुष के टूट जाने के लिए कौन-कौनसे तर्क दिए?
3. कविता में बादल किन-किन अर्थों की ओर संकेत करता है?
4. गोपियों ने किसकी तुलना कड़वी ककड़ी से की है और क्यों?
5. सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का, आशय स्पष्ट कीजिए।

10. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $3 \times 2 = 6$

1. **माता का अँचल** पाठ में बच्चा किसकी ओर ज्यादा आकर्षित होता है? स्पष्ट कीजिए।
2. जॉर्ज पंचम की लाट की नाक को पुनः लगाने के लिए मूर्तिकार ने क्या-क्या यत्न किए?
1. गैंगटॉक को मेहनतकश बादशाहों का **शहर** क्यों कहा गया है?

खण्ड-घ (लेखन) 20

11. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए-** 10

(1) भारत एवं साम्प्रदायिक एकता
संकेत बिंदु : भूमिका ✻ भारत का गौरवपूर्ण इतिहास ✻ अनेकता में एकता ✻ साम्प्रदायिक एकता को बनाए रखने के उपाय ✻ उपसंहार।

(2) जल संकट
संकेत : प्रस्तावना ✻ जीवन में जल संकट का महत्व ✻ जल संकट के कारण एवं समस्याएँ ✻ समाधान ✻ उपसंहार।

(3) आई.आई.टी- जे.ई.ई.
संकेत : भूमिका ✻ आई.आई.टी. का इतिहास ✻ योग्यताएँ ✻ अन्य उपलब्धियाँ।

12. विद्यालय में खेलकूद की सामग्री की समुचित व्यवस्था कराने हेतु प्रधानाचार्य को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

अथवा

5 मार्च, 2018 के नवभारत टाइम्स समाचार-पत्र में सहायक अध्यापकों की 100 रिक्तियाँ विज्ञापित हुई हैं। विज्ञापन दिल्ली सेवा चयन बोर्ड के अध्यक्ष की ओर से है। स्वयं को योग्य उम्मीदवार साबित करते हुए एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

13. होण्डा मोटर्स के मैनेजर को दो लेखाकारों की आवश्यकता है जिन्हें 5 वर्ष का अनुभव हो। 25-50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

चाय के किसी प्रचलित ब्राण्ड के लिए 25-50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।

Download Solved Version of this unsolved paper from www.cbse.online

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and paper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.

Download 20 Solved Sample Papers Free PDF from www.cbse.online or www.rava.org.in