प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 3 (2019-20)

हिन्दी - अ (कोड-002)

कक्षा-10

निर्धारित समय- 3 घंटे **अधिकतम अंक - 80**

सामान्य निर्देशः-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश) 10

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 10

यह बात भी ध्यान में रखने की है कि मध्यकालीन भारत यानी इतिहास का वह लंबा दौर जो विदेशी आक्रांताओं के हमलों, पराधीनता और भारी उथल-पुथल का रहा है; उसमें बाल-साहित्य के क्षेत्र में बहुत कम काम हुआ है। यहाँ तक कि भारतेंदु तथा द्विवेदी युग में भी जब साहित्य की दूसरी विधाओं में नए-नए प्रयोग हो रहे थे, तब बाल-साहित्य के क्षेत्र में प्रायः जड़ता ही व्याप्त रही। जिन थोड़े-से साहित्यकारों ने बाल-साहित्य की धारा को नया मोड़ देने की कोशिश की, परंपरावादियों के वर्चस्व के कारण उनका प्रभाव बहुत सीमित रहा। इससे हम अंदाजा लगा सकते हैं कि गुलाम मानसिकताएँ प्रायः अपने भविष्य की ओर से मुँह मोड़े रहती हैं। उनमें अपने भविष्य निर्माण हेतु जरूरी चेतना का अभाव होता है।

1. गुलाम मानसिकता किसकी ओर से मुँह मोड़े रहती है? 2
2. मध्यकालीन भारत में किस क्षेत्र में कम काम हुआ है? क्यों? 2
3. किस युग में बाल-साहित्य के क्षेत्र में जड़ता व्याप्त रही और क्यों? 2
4. कुछ साहित्यकारों ने किसे नया मोड़ देने की कोशिश की परंतु किस कारण उनका प्रभाव सीमित रहा? 2
5. किस युग में नए-नए प्रयोग हो रहे थे? 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

2. **निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।** $1\times 4=4$
   1. मजदूर खूब मेहनत करता है, परन्तु उसे लाभ नहीं मिलता। (रचना के अनुसार वाक्य भेद लिखिए)
   2. बारिश हो रही थी, इसलिए कपड़े भीग गए। (सरल वाक्य में बदलिए)
   3. मैंने एक बहुत बीमार आदमी को देखा। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
   4. जो व्यक्ति परिश्रम करता है, उसे सब चाहते हैं। (रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखिए)

3. **निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए।** $1\times 4=4$
   1. पायल भजन गाती है। (कर्मवाच्य में बदलिए)
   2. पुराने गायक बहुत अच्छे गीत गाते थे। (कर्मवाच्य में बदलिए)
   3. हम रातभर कैसे जागेंगे? (भाववाच्य में बदलिए)
   4. बंदर द्वारा पुस्तक फाड़ी गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

4. **निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए।** $1 \times 4 = 4$

1. मोहन घर चला गया।
2. शिकारी ने कबूतर पर चुपचाप निशाना साधा।
3. यह किताब मेरी है।
4. आज समाज में विभीषणों की कमी नहीं है।

5. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** $1 \times 4 = 4$

1. काबा फिरि कासीं भया रामहिं भया रहीम।
   मोट चून मैदा भया, बैठि कबीरा जीमि।।
2. अभी तो मुकुट बँधा था माथ
   हुए कल ही हल्दी के हाथ।
3. ललन चलन सुनि पलन में आय गयो बहु नीर।
   अधखण्डित बीरी रही, पीरी परी सरीर।।
4. अँखियाँ हरि दर्शन की भूखीं
   कैसे रहे रूप, रस राँची, ये बतियाँ सुन रूखी।।
5. **हास** किस रस का स्थायी भाव है?

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक) 34

6. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 6

फादर को याद करना एक उदास शांत संगीत को सुनने जैसा है। उनको देखना करूणा के निर्मल जल में स्नान करने जैसा था और उनसे बात करना कर्म के संकल्प से भरना था। मुझे **परिमल** के वे दिन याद आते हैं जब हम सब एक पारिवारिक रिश्ते में बँधे जैसे थे, जिसके बड़े फादर बुल्के थे। हमारे हँसी मजाक में वे निर्लिप्त शामिल रहते, हमारी गोष्ठियों में वे गंभीर बहस करते। हमारी रचनाओं पर बेबाक राय और संस्कार में वे बड़े भाई और पुरोहित जैसे खड़े होकर हमें आशीषों से भर देते।

1. लेखक की दृष्टि से फादर को याद करना, उन्हें देखना और उनसे बात करना किन अनुभवों के समान था? 2
2. लेखक को **परिमल** के दिनों के कौनसे घटनाक्रम याद आते हैं? 2
3. घर के उत्सव में फादर की क्या भूमिका होती थी? 2

7. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-** $2 \times 4 = 8$

1. कैप्टन कौन था? उसे क्या बात आहत करती थी।
2. लेखक ने लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वालों की किस विशेषता को प्रकट किया है?
3. बिस्मिल्लाह खाँ काशी छोड़ना क्यों नहीं चाहते थे?
4. **एक कहानी यह भी** के आधार पर स्वाधीनता आन्दोलन के परिदृश्य का चित्रण करते हुए उसमें मन्नू जी की भूमिका बताइए।
5. बालगोबिन भगत का संगीत किस प्रकार लोगों के सिर चढ़कर बोलता था?

8. **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** 6

गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में
खो चुका होता है
या अपने ही सरगम को लाँघकर
चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में
तब संगतकार की स्थायी को संभाले रहता है
जैसे उसे याद दिलाता हो उसका बचपन
जब वह नौसिखिया था

1. मुख्य गायक के भटके स्वर को संगतकार द्वारा संभाला जाता है तो कैसा लगता है? 2
2. किसकी आवाज में हिचक साफ सुनाई देती है और क्यों? 2
3. संगतकार किस प्रकार से मुख्य गायक को ढाँढस बँधाता है? 2

9. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-** $2 \times 4 = 8$

1. फसल को **हाथों के स्पर्श की गरिमा** और **महिमा** कहकर कवि क्या व्यक्त करना चाहते हैं?
2. लक्ष्मण परशुराम से पुनः आत्मप्रशंसा करने के लिए क्यों कहते हैं?
3. **कन्यादान** कविता में किसके दुख को प्रामाणिक कहा गया है और क्यों?
4. उद्धव द्वारा दिए गए योग के संदेश ने गोपियों पर क्या प्रभाव डाला?
5. मिट्टी के गुण-धर्म को आप किस तरह परिभाषित करेंगे?

10. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $3 \times 2 = 6$

1. आज की पीढ़ी द्वारा प्रकृति के साथ खिलवाड़ किया जा रहा है। क्या ऐसा करना उचित है? 2
2. **माता का अँचल**, शीर्षक की उपयुक्तता बताते हुए कोई अन्य शीर्षक सुझाइए। 2
3. पश्चिम की नकल की प्रवृत्ति हमारे लिए कितनी नुकसानदायक है? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-घ (लेखन) 20

11. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए-** 10

(1) जल संकट

संकेत बिंदु : प्रस्तावना ✻ जल संकट के कारण ✻ जल संकट की समस्याएँ ✻ समाधान ✻ उपसंहार।

(2) ओलंपिक खेल

संकेत बिंदु: प्रस्तावना - ओलम्पिक खेलों का इतिहास ✻ ओलम्पिक खेलों का आयोजन ✻ उपसंहार

(3) सूचना प्रौद्योगिकी का समाज पर प्रभाव

संकेत बिंदु : सूचना प्रौद्योगिकी क्या है ✻ इसके लाभ ✻ सूचना ढाबा ✻ उपसंहार

12. **कुसुम लता मकान नं. 15 कृष्ण बिहार सोसाइटी गुरूग्राम सेक्टर 12ए, हरियाणा की ओर से नवभारत टाइम्स के मुख्य संपादक को बढ़ती महँगाई के प्रति चिंता जताते हुए एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।** 5

अथवा

कृष्णा (गाजियाबाद) निवासी रमेश गुप्ता की ओर से एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में उनके मित्र अखिल शर्मा को लिखिए, जिसमें दिल्ली कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग में प्रवेश पाने में मिली सफलता पर उसे बधाई दी गई हो।

13. **हिमालया हर्बल क्रीम के लिए 25-50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।** 5

अथवा

नहाने के साबुन का एक आकर्षक विज्ञापन 25-50 शब्दों में लिखिए।

Download Solved Version of this unsolved paper from www.cbse.online

This sample paper has been released by website www.cbse.online for the benefits of the students. This paper has been prepared by subject expert with the consultation of many other expert and paper is fully based on the exam pattern for 2019-2020. Please note that website www.cbse.online is not affiliated to Central board of Secondary Education, Delhi in any manner. The aim of website is to provide free study material to the students.