प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2 (2019–20)

हिन्दी – अ (कोड–002)

कक्षा–10

निर्धारित समय– 3 घंटे **अधिकतम अंक – 80**

सामान्य निर्देशः–

1. इस प्रश्न–पत्र में चार खंड हैं– क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15–20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30–40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60–70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड–क (अपठित अंश) 10

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–** 10

संसार में रहकर यहाँ की परिस्थितियों का सही लाभ प्राप्त करने के लिए विचारों के महत्त्व को स्वीकार किया जाता है। ज्ञान प्राप्त करने के लिए विचारशक्ति के सदुपयोग की जरूरत होती है, इससे मुमुक्षुता प्राप्त होती है। प्रत्येक विचार अपनी अनुकूल दिशा में फैलकर प्रभाव पाता है। अपने स्वरूप के अनुसार वह उधर से उसी प्रकार का बल लाता है, जिससे सजातीय विचारों की, तदनुरूप गुण–धर्म की पुष्टि होती है। पवित्र और स्वार्थरहित विचार शांति तथा प्रसन्नता ही स्वर्गिक परिस्थितियों का निर्माण करते हैं। स्वर्ग और नरक सब विचारों की ही महिमा है। पाप या पुण्य, प्रकाश या अंधकार, दुःख या सुख की ओर मनुष्य अपने विचार–पथ के द्वारा ही अग्रसर होता है। आंतरिक अपवित्रता की दुर्गंध या पवित्रता की सुगंध भी विचारों के द्वारा ही फैलती है। गुण–अवगुण सब मनुष्य का भला–बुरा अस्तित्व होता है।

1. विचारों के द्वारा किसकी दुर्गंध व सुगंध फैलती है? 2
2. विचारों के महत्त्व को क्यों स्वीकार किया जाता है और विचारशक्ति के सदुपयोग की जरूरत क्यों होती है? 2
3. सजातीय विचारों के गुण–धर्म की पुष्टि कब होती है? 2
4. मनुष्य अपने विचार–पथ के द्वारा किसकी ओर अग्रसर होता है? 2
5. विचारों की क्या महिमा है? 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

2. **निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।** $1 \times 4 = 4$

1. नन्हा पौधा मस्ती से झूम रहा है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
2. आप यहाँ बैठकर आराम कीजिए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
3. जैसे ही सुबह हुई, वैसे ही पक्षी चहचहाने लगे। (रचना के अनुसार वाक्य–भेद लिखिए)
4. रोहन ने सोहन से नेपाल चलने के लिए कहा। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

3. **निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए।** $1 \times 4 = 4$

1. सरिता नाच रही है। (भाववाच्य में बदलिए)
2. माता जी से मंदिर जाया जाता है। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
3. माँ ने माधव को पढ़ाया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
4. वह मुम्बई कैसे जाएगा? (भाववाच्य में बदलिए)

4. निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए। $1 \times 4 = 4$

1. सफलता परिश्रम करने वालों के चरण चूमती है।
2. लता मंगेशकर प्रसिद्ध गायिका है।
3. अध्यापक ने बच्चों को पढ़ाया।
4. अहा! कितने सुंदर फूल खिले हैं।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- $1 \times 4 = 4$

1. श्रृंगार रस की परिभाषा दीजिए।
2. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए-
   इहाँ कुम्हण बतिया कोउ नाहिं,
   जे तर्जनी देखि मर जाहीं।
3. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए-
   बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ।
   सौंह करैं भौंहनु हंसे दैन कहै नटि जाइ।।
4. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए-
   जब सुख का नींद कढ़ा तकिया, इस सिर के नीचे आता है।
   तो सच कहता हूँ- इस सिर में इंजन जैसे लग जाता है।
5. वीभत्स रस का स्थायी भाव लिखिए।

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक) 34

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6

लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वाले खीरे के इस्तेमाल का तरीका जानते हैं। ग्राहक के लिए जीरा मिला नमक और पिसी हुई लाल मिर्च की पुड़िया भी हाजिर कर देते हैं। नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा मिला नमक और लाल मिर्च की सुर्खी बुरक दी। उनकी प्रत्येक भाव-भंगिमा और जबड़ों के स्फुरण से स्पष्ट था कि उस प्रक्रिया में उनका मुख खीरे के रसास्वादन की कल्पना से प्लावित हो रहा था। हम कनखियों से देख रहे थे, मियाँ रईस बनते हैं, लेकिन लोगों की नजरों से बच सकने के खयाल में अपनी असलियत पर उतर आए हैं।

1. लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वाले इसके इस्तेमाल का कौनसा तरीका जानते हैं? 2
2. नवाब साहब ने बहुत करीने से क्या किया? 2
3. नवाब साहब की भाव-भंगिमा और जबड़ों के स्फुरण से क्या स्पष्ट था? 2

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$

1. फादर बुल्के ने सन्यासी की परम्परागत छवि से अलग एक नई छवि प्रस्तुत की है, कैसे?
2. शहनाई की दुनिया में डुमराँव गाँव को क्यों याद किया जाता है?
3. सेनानी न होते हुए भी चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे?
4. लेखिका पिताजी की किस विरोधाभासी प्रवृत्ति पर विचार करती है?
5. पाठ में आए उन प्रसंगों का उल्लेख कीजिए, जिनमें फादर बुल्के का हिंदी-प्रेम प्रकट होता है।

8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6

लखन कहा हसि हमरे जाना।
सुनहु देव सब धनुष समाना।।
का छति लाभु जून धनु तोरें।
देखा राम नयन के भोरें।।
छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू।
मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू।।
बोले चितै परसु की ओरा।
रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा।।

बालकु बोलि बधौं नहि तोही।
केवल मुनि जड़ जानहि मोही।।
बाल ब्रह्मचारी अति कोही।
बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही।।
भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही।
बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही।।
सहसबाहुभुज छेदनिहारा।
परसु बिलोकु महीपकुमारा।।
मातु पितहि जानि सोचबस करसि महीसकिसोर।
गर्भन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर।।

1. लक्ष्मण ने धनुष खण्डित होने के क्या-क्या कारण बताए? 2
2. बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्हीं, का क्या आशय है? 2
3. परशुराम ने अपने फरसे की क्या विशेषताएँ बताई हैं? 2

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$

1. कवि की आँख फागुन की सुंदरता से क्यों नही हट रही है?
2. **कन्यादान** कविता का मूल भाव लिखिए।
3. **दुविधा हत साहस** से कवि का क्या अभिप्राय है? **छाया मत छूना** के आधार पर बताइए।
4. संगतकार की आवाज सुंदर, कमजोर और काँपती हुई क्यों नजर आती है?
5. साहस और शक्ति के साथ विनम्रता हो तो बेहतर है। इस कथन पर अपने विचार लिखें।

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$

1. देश की सीमा पर बैठे फौजी अनेक प्रकार की कठिनाइयों से जूझते हुए देश की रक्षा का दायित्व निभाते हैं। उनके प्रति हमारा क्या उत्तरदायित्व होना चाहिए?
2. रानी एलिजाबेथ के दर्जी की परेशानी का क्या कारण था? उसकी परेशानी को आप किस तरह तर्कसंगत ठहराएँगे?
3. **माता का अँचल**, पाठ में किन उदाहरणों से पता चलता है कि भोलानाथ के पिता भक्ति-भावना रखते थे?

खण्ड-घ (लेखन) 20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए- 10

(1) मेरा भारत बड़ा निराला

संकेत बिंदु : भूमिका * भारत की प्राचीन संस्कृति * यहाँ की प्राकृतिक भिन्नताएँ * अनेक धर्म, जातियाँ, बोलियाँ, उनकी वेशभूषा, रहन-सहन का अंतर, अनेकता में एकता * उपसंहार

(2) मानव जीवन में खेलों का महत्व

संकेत : भूमिका * खेलों के प्रकार * जीवन में खेलों की आवश्यकता * खेल भावना का प्रभाव * हार-जीत का महत्त्व * खेलों की लोकप्रियता का आर्थिक महत्व *

(3) यदि मैं विद्यालय की प्राधानाचार्या होती

संकेत : भूमिका * प्राधानाचार्या का विद्यालय में महत्व * प्राधानाचार्य के रूप में कार्य * उपसंहार

12. आपके विद्यालय में वृक्षारोपण समारोह सम्पन्न हुआ। इसका विवरण देते हुए किसी समाचार-पत्र के संपादक को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखकर इसे प्रकाशित करने का अनुरोध कीजिए। 5

अथवा

अपनी माता जी की बीमारी पर चिंता व्यक्त करते हुए अपने पिता जी को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

13. आपके शहर में ऊनी कपड़ों की सेल लगी हैं इसके लिए 25-50 शब्दों का एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

आयशर ट्रैक्टर की खरीद के लिए 25-50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।